







限定版ラフ画・パッケージ



限定版ラフ画・未公開パッケージ



本番用ブルルート  
水着セットの三面図

當の加藤を宿した水玉柄のワンピースタイプの水着。むぎわらばうしも付いてくる。



電撃PlayStation用  
ネプテュース水着セットの三面図

當の加藤を宿した電撃PSとのコラボ水着。



ネプテュース 水着



V1のブルルート水着セットの  
三面図

ラベンダー色に水玉模様のワンピースタイプの水着。有料DLC。





プロセッサ・スイーツの三面図  
女神共通装備。思わず食べたくなるほど美味しいそうなスイーツの見た目をしたプロセッサユニット。



プロセッサ・スイムの三面図  
女神共通装備。思わず泳ぎたくなるようなプロセッサユニット。



プロセッサ・身体測定の三面図  
女神共通装備。身体測定の道具をモチーフにしたプロセッサユニット。これで女神たちを思う存分測っちゃおう☆



決定版構成のUNLIMITED VSシリーズ  
「トレーディングカードライク」ネプテューネ UNLIMITED VS  
スペシャルカード

UNLIMITED VSシリーズ「ネプテューネ CGC フースターパック Vol.1」



パモー

白帝ソーシャルゲーム  
世界のトップ  
リーダーの姫。  
さりげない笑をめぐらし、  
グaimギョ  
ウ世界の征服を狙う。

リゲー

姫のバモーとともに  
に躍躍する白帝ソ  
ーシャルゲームギョ  
ウ世界のリーダー。  
妹とはいつも口か  
んかをしている。

決定版構成  
「パープルハート」グラフィグ

グラフィグは、グラフィックデザインとフィギュアが融合した四角い「フォルムキャラクター」ことで、撮影用のノリリハサミを使わないレバーボード。

企画・監修: コスパ

コンセプトデザイン: NC帝國 [www.ncempire.net](http://www.ncempire.net)

Illustration by 畑谷キヨヒロ



ネフテュース&パープルハート



ブルルート&アイリスハート



ノワール&ブラックハート



ブラン&ホワイトハート



ペール&グリーンハート



ネフギア&ハーフルシスター

ゲハピク  
メインキャラクター(神次元)



アイエフ



コンバ



ビーシェ&イエローハート



イストワール



ノワール



ブラン



ペール



アイエフ



コンバ

ゲハピク  
メインキャラクター(超次元)



ユニ



ロム



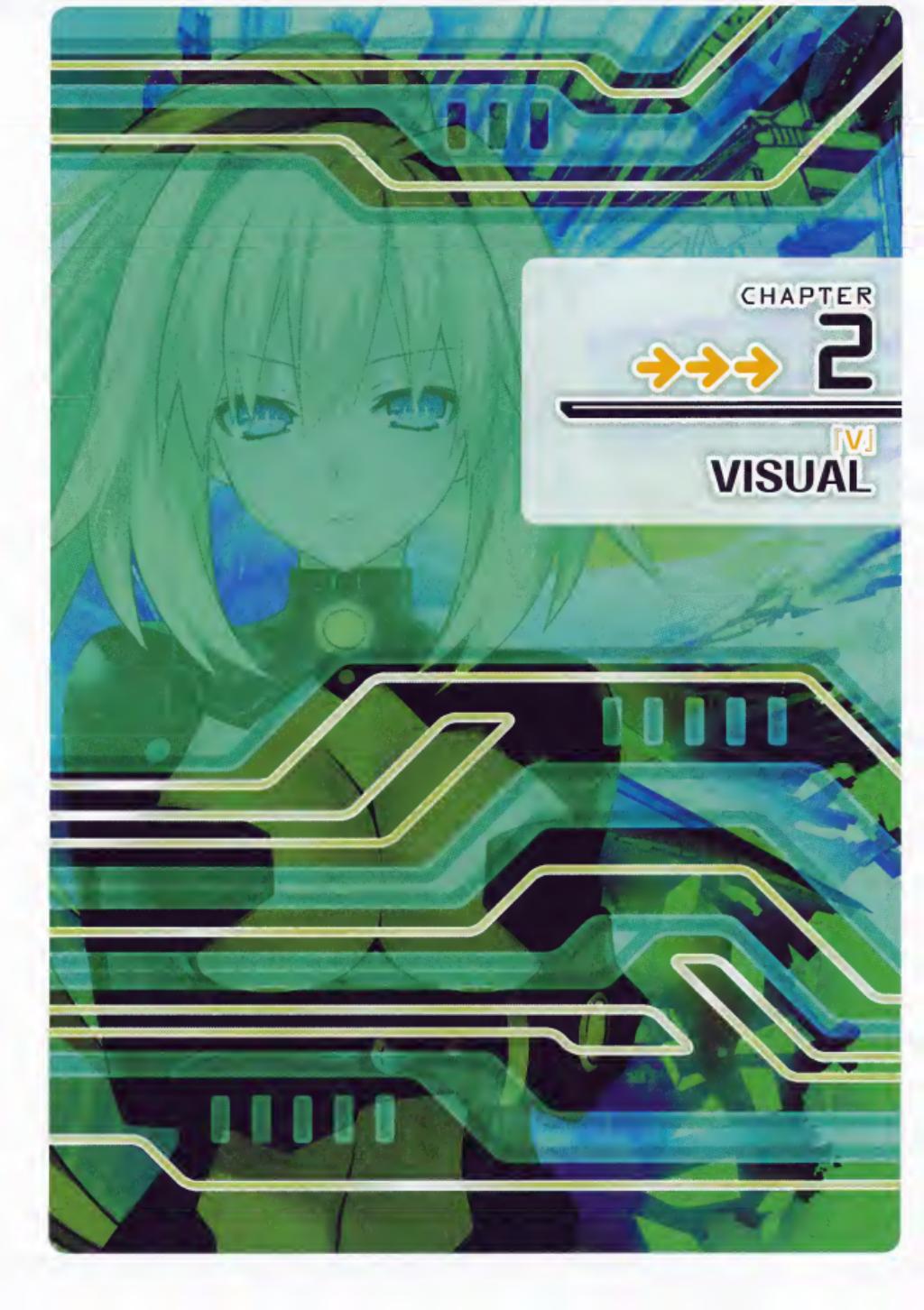
ラム



イストワール

ゲハピク  
主なサブキャラクター





CHAPTER



2

V  
VISUAL

# KEY VISUAL

「神次元ゲーム ネプテューヌV」の書籍やグッズなどに描きおろされたイラストを掲載。

「神次元ゲーム ネプテューヌV」  
サビュアルコンプリートガイド  
カバー用下ろしイラスト

電撃PlayStation  
表紙用イラスト

電撃PlayStation  
記事トピ用イラスト

神限定版  
パッケージイラスト

通常版  
パッケージイラスト



Maker's Comment (左)

「一緒に行きましょう！」的なイラストです。イエローは敵ポジションですが、明るいのが彼女らしさかも。(つなこ)



Maker's Comment

皆でピクトリー。麻用に描いたバーブルも最終的に入れてもうことになり、物凄く藍やかな表紙になりました！(つなこ)



Maker's Comment

バーブルも表紙にして欲しいとのリクエストがあったのですが、「入りきらないかな？」と思い、麻用に描き起こしたものです。(つなこ)



Maker's Comment

もうひとつの世界へ落ちていくネブ(ポーズを決めながら)というイメージです。(つなこ)



Maker's Comment

「V」のメインイメージイラスト。姉妹の件の良さが表現できたらいいな、と思いながら描きました。キャラソンはどれも本当に素敵な曲です！(つなこ)

## キャラクターソングジャケットイラスト1~3



「ebten」  
購入特典イラスト

「WonderGoo」  
購入特典イラスト

「ゲームアーケ」  
購入特典イラスト

「いまじん」  
購入特典イラスト

「ソフマップ」  
購入特典イラスト



※つなこ キャラクターデザイナー。代表作は「ネプテューヌ」シリーズ／中島 中島基之。アートディレクター。代表作は「ネプテューヌ」シリーズ／土居 グラフィックデザイナー。代表作は「ネプテューヌ」シリーズ





CHAPTER



1

[Re;Birth3 V CENTURY]  
**VISUAL**





















通常版パッケージイラスト







# EVENT CG

DLCを含めたイベント発生時に見ることができる女神たちのCG27点+αを収録!

## 降ってきたネプテューヌ

Maker's Comment

窓下しててところも滲きたかったのですが、そちらは3Dイベントになったので良かったです。爽やかな絵と見せかけてノワ。(つなご)



## たらたら

Maker's Comment

無印のエンディングCGを意識してたりいなかったり…。ネギアが友だちのお母さん状態ですね。(つなご)



## ちっちゃいーすん

Maker's Comment

ゲーム中の立ち絵では、顔が見えなくなるのでちょっと大きめに表示されていますが、手のひらサイズ体のです。(つなご)



## アイリスハート登場



Maker's Comment.  
悪役っぽい顔を描くのは楽しいです。ワレチューのしつぽが伸びてる。(つなご)

## 女神化！

Maker's Comment

変身ヒロイン物でお馴染の同時変身…のようなイメージです。ノワさんのテンションがはじけます。(つなご)



## 三人でおふろ

Maker's Comment

シャボン玉がふわふわしたり、ぬめに濡れたりするのでは非ゲームを見て頂きたいCGです。(つなご)



## ノワールとプラン

Maker's Comment

何かと衝突する2人。ネキティレクターは、プランのうなじが彼が重要と打ち合わせで言っていました。(つなご)



## 公開生放送

Maker's Comment

どちらが敵キャラなのかわからせません！ ゲーム中ではアクダイジーンが実際に裏えたりします。(つなご)



## 隠し子発覚！？

Maker's Comment

幼稚園の先生みたいな感じになりました。こんばんが見ている絵本の絵は、自社の某タイトルです。(つなご)



## トラウマ

Maker's Comment

アイエフちゃんに○○○の疑惑が発生したシーン。この船のアイリスは悪役ではなく、お色気担当ですね。(つなご)



### 降ってきたネブギア

Maker's Comment

お姉ちゃんに食えて大はしゃぎのネブギアです。感動の再会と見せかけてノワ。(つなこ)



### イエローハートの正体

Maker's Comment

知ってても知らないフリをするのが鉄則です。後北が姉々しならぬように気をつけて描きました。(つなこ)



### 黒い光を吸収するブル

Maker's Comment

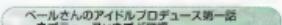
せくしー表情とか振らしたりとかを考えていたのですが、結構シリーズなシーンなのでした。(つなこ)



### やっぱりだらだら

Maker's Comment

元の世界に一緒に戻ってしまったけど、やっぱり戻かない2人。ネブギアさんの扱いが社内で賛否両論(?)でした。(つなこ)



### 大泣きペールさん

Maker's Comment

ペールさんは…っキャクションにまで「さん」づけ! このシーンは、上のカットインがじりじり動くのが珍しいです。(つなこ)



### 想い出

Maker's Comment

想い出5点セットは、TVで星沫祭で欲しいイベントのひとつです。ぶるるんが普通にほんわかしているのが玲妹に異質。(つなこ)



### ネブステーション!

Maker's Comment

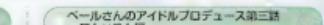
初回冊にラフを切ってみたところ、採用してもらえたOGです。キャラがわいわいしているイラストは描いてて楽しいです。



### みんな、ずっと、いっしょ

Maker's Comment

みんなずっと仲よしの友だちでいて欲しいですね。ちゃんと描いるはず~いるはず。(つなこ)



### イエローハート登場

Maker's Comment

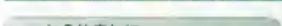
色々と握らすのに苦労させてしまったCG。2度あることは3度ありますノワ。(つなこ)



### ある日の一コマ

Maker's Comment

女神がはじめて作戦会話をしている異質なシーンです(一部通常営業)。(つなこ)



### 一から仲良しに

Maker's Comment

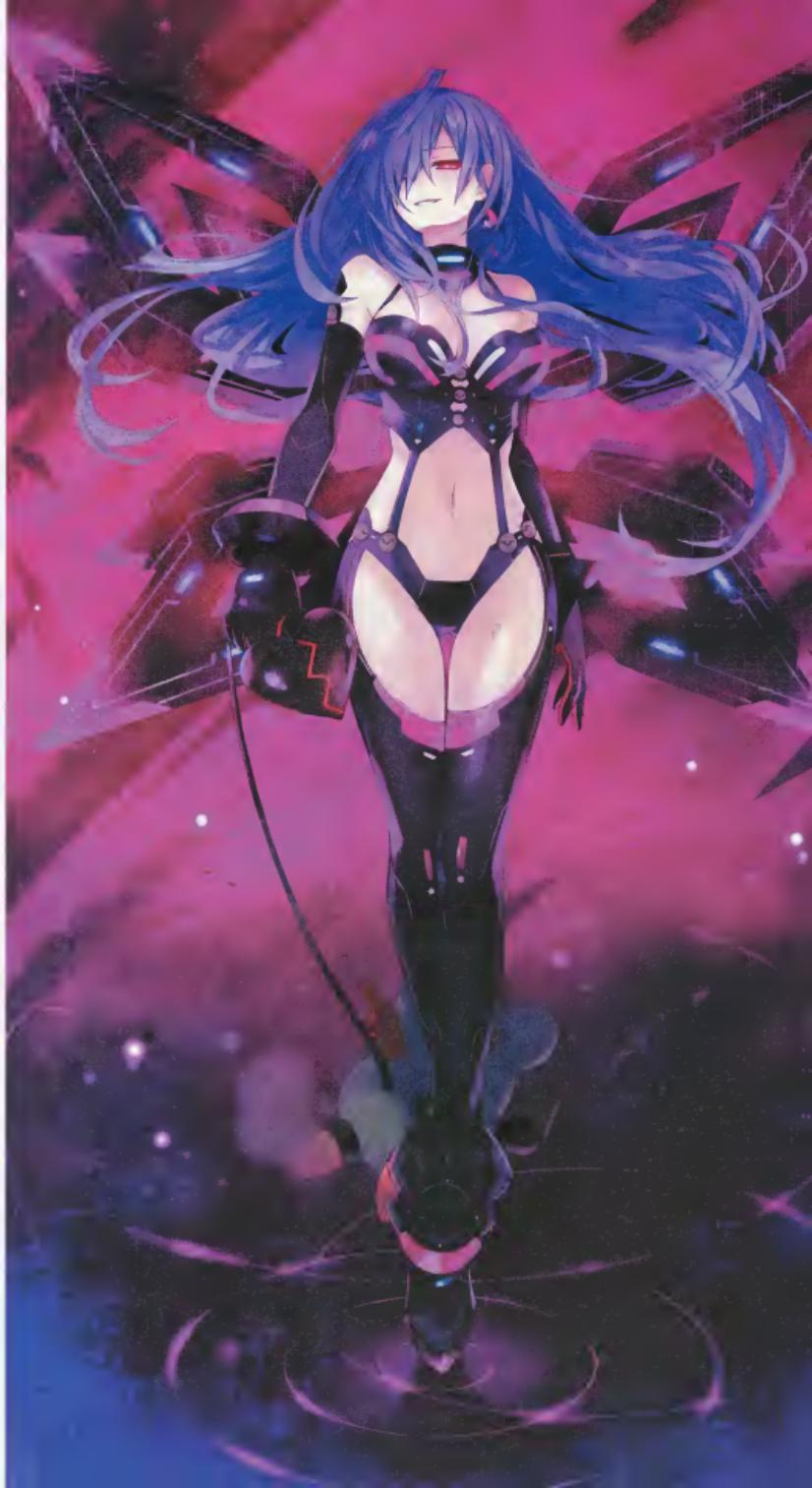
成長した玲ちゃんとごんぱをようやく描くことができました。楽やかだけど、ちょっと寂しいエンディングです。(つなこ)















限定版パッケージイラスト





















店舗特典用イラスト  
いまじんーいまじんWEBショッフ  
A1サイズ布ポスター

イラスト: まなみつ



店舗特典用イラスト  
クレステッド島・ハピルス・ゲームアーケ  
マイクロファイバーコロス

イラスト: まなみつ



店舗特典用イラスト  
ebtein(エビテイン)  
B2タペストリー

イラスト: 平野克幸















CHAPTER

3

CHARACTER

V



## 女神 ネプテューヌ

CV: 田中 遼

よーっし！  
いちばんネプテューヌ！  
いっきまーす

### Profile

出身	・ プラネットユース
趣味	・ 楽しいこと全般
特技	・ 女神化すると大きくなる。友だち作り
悩み	・ ネプギアに対して、ちゃんとお姉ちゃんができているか
好きなもの	・ ネプギア、プリンなど甘いもの
好きなゲーム	・ ゲーム全般（レトロゲームも好き）

ネプテューヌの女神で、明るく軽がしい性格のため周囲からうっとうしく思われるところもあるが、不思議と嫌われることはない。生まれ持った主人公体質のため、ほとんどのことを努力せずにこなせたり、幸運に恵まれることも多い。妹のネプギアに比べて身長が低く、幼い顔つきのため、逆に妹に見られることもある。女神化すると身長や体型がおとなっぽく変わり、性格もクールな方に変化する。

変身後

# パープルハート

…ふう、久しぶりね。  
この姿になるのは。  
いえ、向こうとは少し違うかしら？

Maker's Comment

顔・髪・脳波コンがあればネブにはなってくれるのですが、もともとのイメージが強く、スタッフが納得する衣装のデザインに苦労しました。最終的にはなんとか「新しいネブらしくなったかな？」と思います。(つなこ)





女神

# プルルート

仲良くしてくれないとお、  
あたし、怒っちゃうかも～

## Profile

出身	◆ プラネットユース
属性	◆ 忍耐度
特技	◆ めいぐるみ作り
習み	◆ 特になし
好きなもの	◆ めいぐるみ、かわいい女の子
好きなゲーム	◆ 特になし





店舗特典用イラスト  
ソフトマップ  
B2タペストリー

イラスト:あしべ さと

店舗特典用イラスト  
WonderGOD  
特大タペストリー

イラスト:あしべ さと



店舗特典用イラスト

トレーダー

限定版・B2タペストリー・通常版・テレホンカード

イラスト:平野光幸





#### Maker's Comment

変身前後がネフに負けず劣らず別人ですが、顔立ちや髪形に共通点をちょっとだけ残しています。無頼なやるやる感とタイトな感じの対比が出ていて良いのですが。(つなこ)

変身後

## アイリスハート

もう終わりい?  
見た目と違って、淡泊なのねえ…

ネプチューンがレイによって送られた次元にあるプラネットュースの女神で、のんびりした雰囲気漂う天然娘。ぬいぐるみを作るのが得意で、友だちができるとその人そっくりのぬいぐるみを作成する。女神化すると一転妖艶な女性に変化し、性格も超がつくほどのドSになるため、ノワールに女神化するのを止められていた。女神化しなくても、会話の端々にドSの片鱗をのぞかせることも。



超次元ゲイム ギヨウ var.

## 女神 ノワール

CV: 今井 麻美

デキる女神の仕事っぷり、  
しかとその目に焼き付けていきなさい!

## Profile

出身	ラスティジョン
属性	コスプレ、アフレコ(声優好き、声優志望)
特技	声劇
嗜み	仲良しきたい相手に沿って、ツンな態度をとってしまう。友だちづくりが苦手
好きなもの	ブルルート(友だちとして)
好きなゲーム	RPG

Maker's Comment

差し色の青が気に入っているデザインです。変身後はツインテでイメージチェンジ。腰につけているカード（P.087参照）は、友だちの家に自分のゲームデータを持ち運ぶためのもの。（つなご）



超次元ゲイム ギョウ界ver.

変身後

# ブラックハート

あはは、楽勝ね！  
すごいわ、これが女神の力なのね！

フルートの親友。フルートが女神になったことに焦りと懼望を感じていたが、彼女もまた女神メモリーを手に入れて女神となつた。性格ははじめて努力家だが、いわゆるツンデレでもあり、また寂しがり屋でもある。女神化するとテンションが高くなり、少し好戯的になる。変身前の髪はフルートのお手製で、「女神になつたらこういう髪が似合い」という願望を反映したものである。





## 女神 ブラン

CV: 関根 住実

やっぱり、  
もっと成長してから  
女神になればよかった…

### Profile

出身	ルイバー
趣味	読書、秋葉
特技	熟睡、速読
悩み	ほかの女神に比べて小学生体格なこと
好きなもの	読書、秋葉
好きなゲーム	パーティーゲーム



担当ガルゲムギョウ界ver.





変身後

# ホワイトハート

わたしを本気で怒らせたこと、  
あの世で後悔しやがれ！

ルクイーの女神で、かつては大陸に1しかいない他の女神として多くの信頼を集めていた。長い間、ただ1人の女神として判断してきたせいか孤高の空虚感を漂わせていたが、ネブテューヌたちとの交流でその空虚感もやわらぎ、人付き合いもよくなってしまった。物静かな性格で諸芸が好きだが、意外とキレやすい。女神化しても体型に大きな変化がなく、特に胸の小ささはコンプレックスになっている。

超クエゲームキョウ界ver



#### Maker's Comment

和風の衣装を考えるのが楽しかったです。裾の模様や袖の札は、花札をモチーフにしています。帽子が前より指きやすいデザインになったかも。(つなこ)

坂本元ゲイムギヨウ野々村



女神  
ベール

CV: 佐藤 利奈

ハードだって胸だって、  
大きいほうが喜ばれるに決まっていますもの！



変身後

# グリーンハート

リーンボックスが女神、  
グリーンハートの力!  
とくと味わいなさい!

## Profile

出身	◆ リーンボックス
趣味	◆ ゲーム全般、紅茶
特技	◆ ゲームの傾向、FPS、TPSに隠す、アーケードのインシューの隠す、酒で、ヘッドショットを狙わせたら、彼女の右に出る者はいないともいわれている(ただしゲームに限る)、乙女ゲーム、ゲームでのキャラ変換
悩み	◆ イエローハートが自分より巨乳だということ
好きなもの	◆ ネフギア・ビーシエ
好きなゲーム	◆ 乙女ゲーム、BLゲーム、アクション、FPS全般、MMO全般

海の向こうの大陸にあるリーンボックスの女神で、筋肉を覆るべくブラヌチュースなどがある大陸に棲み込んできた。優しいお姉さんのような雰囲気と性格のせいか年上に見られがちで、あだ名で呼ばれることにあこがれられている。ゲーム全般に目がなく、ネットゲームにも問題なくのめり込んでしまう。女神化しても性格や体型に大きな変化は見られないが、名前にあざわらしい緑色の髪に変化する。

## 超次元ゲイム キョフババ



## Maker's Comment

初期案は黒ベースの悪女っぽいデザインだったのですが、「ネフギアが誘拐されそう」と言われたのでお姫様っぽくなりました。変身後はクールに見えるように、描き方を少し変えてみました。(つなこ)





## 女神候補生 ネプギア

CV: 遠江由衣

実は私、前作では  
主人公だったりしたんですけど…

### Profile

出身	◆ プラネットユース
趣味	◆ 魔の世話を。BF(主にメカモノ)が大好き。無垢いところでもそつなくこなすので、特技といえる特技はない
特技	◆ 亂用貧乏のため、突出した特徴がないこと
悩み	◆ 亂用貧乏のため、突出した特徴がないこと
好きなもの	◆ ネプテュース、甘いもの、機械などのメカ全般
好きなゲーム	◆ プラネットユースの酒海南部市を舞台にした純愛百合のゲーム、落ちもの(スル)





変身後

## パープルシスター

わ、私は幸せです！自分が女神で、  
周りにも女神として  
がんばっている人たちがいて

ネプチューンの妹だが、身長やその性格や姉の世話を焼く姿などから、よく「ネプギアの方が姉なのでは？」と言われることも多い。主人公仲間を持つネプテューヌの妹だけあって、なんでもそつなくこなす万能キャラクターだが、本人は器用貧乏なのではと悩んでいる。メカや大型機械に目がなく、本人も機械いじりが得意。女神化しても大きな変化がなく、周囲のテンションに取り残されがち。

Maker's Comment

前作の3Dイベントの印象が強くて、そちらに絵柄を寄せています。個人的にライラック装備は白のほうが似合ってて好きです。悲鳴の表情が正式に採用されてしまった……。(つなご)



## 女神 ピーシェ

CV: 佐木理

おバカじゃないよっ!  
ねぶてぬよりかしこいっ!



## Profile

出身	◆ プラネットユース
趣味	◆ ごっこ遊び。体を動かしていれば幸せ
特技	回転はないが回転センス。舞姫晶に相手の弱点というか急所を突く(ネギアは初対面でみぞおちをやられた)
悩み	◆ 特になし
好きなもの	◆ 勉いため、好きとか嫌いといった意識はない
好きなゲーム	◆ 特になし



オープニングテーマ曲コラボ盤ジャケットイラスト イラスト：平野亮奈 (Inao) プリント：Re:ality carat.ii 5pb.ちゃんLiveグッズ社  
FVOE-1329 / 価格：5,600円+税 / 発売元：5pb. / 販売元：株式会社KADOKAWA・メディアファクトリー

変身後

# イエローハート

うーん…あ、そーだ!  
イエローハートっていうの!  
よろしくねっ!

教会で祭壇することになった3人の幼児の1人。幼い頃、七対人によってさらわれたときに、偶然から女神になる。小柄な体格ながら非常に力が強く、そのタックルはネブテューナの意識を失わせるほど。反面、顔のほうは幼児の頃からあまり進歩しておらず、言動ともに子供っぽさが目立つ。女神化しても言動は変わらないが容姿は大きく成長し、ペールすらうやむ全女神中でも一派の大きさの胸になる。



#### Maker's Comment

着ぐるみ服はブルートのお手製です。大きな靴とポンポンもポイント。イエローのサイズは狂気と異常さとパワーを…表現しようと思ったのですが、見慣れてしまったかも……。(つなご)



教祖

# イストワール

CV：かねいみか

せっかく女神が2人もいるのに、  
毎日毎日だらだらぐだぐだ…(・A・\*)



## Maker's Comment

ちっちゃいいーすんは、ブルルートの趣味を反映してお人形の  
ようなイメージで描きました。本も何かファンシー。通信中の  
表情がお気に入りです。(つなこ)

## Profile

- 出身 ◆ プラスチーヌ
- 特技 ◆ 次元のイストワールと通信できること
- 恵み ◆ ブルルートとネフェュースが仕事をしないこと

プラネテュースの女神を宿す存在で、  
ブルルートが女神になったときに女神コア  
から出現した。性格はまじめで、サボりま  
くるネフェュースやブルルートに手を焼い  
ている。次元を超えて通信する能力や情報  
検索などできることは多いが、処理能力が  
低く、1つのことに3日かかることもざら。  
語尾に顔文字をつけてしゃべるのが特徴。

# アイエフ

CV: 鈴木 鮎奈

おえかき？ ふふん、そんなおこさまな  
あそびといっしょにしないでほしいわ

## Maker's Comment

赤ちゃんのときのよだれかけや、子供時代の携帯ストラップがネパールンド。アイエフコンバの幼少時代は、グラフィッカーのまなみつさんにてデザインしてもらいました。(つなご)



教会で保護することになった3人の幼児のうちの1人。クールでまじめな性格をしており、幼児の頃から携帯電話を使いこなしていた。ライトノベルが大好きで、自作の設定をノートに書きつづっていたりもする。誘拐されたとき、女神化したフルートの音動がトラウマとなり、その後フルートだけ「様」付けで呼ぶようになる。成長してからは「ストワールの情報収集を手伝い、彼女をサポートしている。

## Profile

出身	● プラネットユース
趣味	◆ 読書作り、らのべ(幼児なので、趣味=好きなもの)
特技	◆ 特になし
恵み	◆ —
好きなもの	◆ —
好きなゲーム	◆ 特になし



新次ゲームキョウ界ver



Maker's Comment

赤ちゃんのときのデザインは一見男の子みたいですが、子供ころんぱは何となくお姉様っぽい感じです。大人の時にもある、服の赤いチェック模様がポイントです。（つなご）

# コンパ

CV：高井 葵奈子

ありがとうですうー  
ねずみさん、いいひとですうー

超次元ゲームギョウ界ver



ピーシー、アイフとともに教会で育てられた幼児の1人。誰にでも優しい性格だが、どこか抜けている天然ボケのところもある。その優しい性格ゆえに、たとえ悪人といえども傷ついたまま放置されるのを見過ごせず、女神によって倒されたワレチューを手当したりもした。幼い頃から人の役に立ちたいと願い、若道士を目指して奮闘中。その影響か、超巨大な注射器を振り回すこと多。

Profile

出身	◆ ブラネットユース
趣味	◆ ねぶねぶ（結婚なので、趣味→好きなもの）
特技	◆ 特になし
怪み	◆ 特になし
好きなもの	◆ ネブチュー
好きなゲーム	◆ 特になし



女神候補生

ユニ

CV: 遠野性 菲奥

もう！ 何いのよに遊ばれてんのよ！  
しっかりしなさいよね！

変身後

## ブラックシスター

何よそれ、結局は  
自分のことしか考えてないってことじゃない

ユニは超次元ギュウ界にいるほうのノワールの妹。ロムとラムはプランの妹で、3人ともネブギアとともに立派な女神になるため日々努力をしている。ユニはノワール以上に自分にも他人にも素面になれない性格だが、それでも以前より他人と普通に接することができるようになった。ロムとラムはそれぞれ1人で遊ぶことも多くなり、お互いが依存しあっていた頃より精神的に成長している。

Maker's Comment

妹たちも超次元で頑張っている姿が見られます。ちゃんと仲間にもなります！ 今回は遠距離キャラばかりで組むことも可能ですね。(つなご)



女神候補生

ラム

CV: 石川愛理

こんなかわいい女神が街中歩いてたら  
びっくりもするわよね

変身後

## ホワイトシスター(ラム)

むう。やっぱりビーゼルがいわ！  
変身したらあんなにおつきくなるなんて！

変身後

## ホワイトシスター(ロム)



## 七賢人 キセイジョウ・レイ

もししかして私、  
ひどいことしか言われてない!?  
ううううう——

超次元ゲイムギョウ界とブルルートたちの世界の両方で、女神たちの支配から世界を解放せだと発信し活動している女性。常に他人の颜色をうかがい、自分の意見も主張できないほど弱気だが、ひとたび力を得ると際立たなく調子に乗り、自分を万能だと信じる思い込みの激しい部分もある。ブルルートたちの世界にいたレイが超次元ゲイムギョウ界のレイに力を託したのが、すべての事件のはじまり。

### Profile

出身 ◆ カリ

変身後

# キセイジョウ・レイ

(変身後)

女神なんて、間違いなく、余裕で、  
きれいさっぱり消してやるわよ！

Maker's Comment

敵キャラクターということで、  
多忙のつなこさんの代わりにモ  
ンスター担当者がデザインを手  
がけたキャラクターです。ダー  
ク顔のみ、つなこさんに描いて  
いただきました。(中島)





## クロワール

CV: かないみか

はは、すげーすげー!  
思ってた以上に  
おもしろくなりやがった!

### Maker's Comment

当時はもっと女子っぽいデザインだったのですが、ボイスサンプルが到着して少年のようなイメージが完全に固まったキャラクターです。ダークなデザインですが、本人は無邪気。(つなご)

いつから存在しているかわからない姫の存在で、イストワールに似ている姫から、ネブチュースたちからは「悪いーすん」「悪いーすん」となどと呼ばれている。次元を超える能力を持っており、その能力を使い、レイが持っていた強大な力を超次元ゲームギョウ界のレイに渡したり、戦闘巧みにレイをそこなはずなど事件の裏で動画しているが、事態を混乱させておもしろがっている部分が大きい。





Maker's Comment

金髪！釣り目！ピンクい服！という自分で意味のキーワードでOKが出たキャラです(笑)。3Dモデル化もしなかったのでフリルもたくさん描けて楽しかったです。(中島)

七賢人の広報担当で、世界中の幼年幼女を守るために日々活動をしている。七賢人に参加したのは、幼女が女神になって国を治めるというシステムに迷惑を感じているためである。人の話を聞かない悪い込みの過しい性格だが、幼年幼女を守りたいという思いだけは本音。幼女のような外見をしているが、実際はそこそこいい歳である。

七賢人  
アブネス

CV: 紗栄子

ついに決定的な証拠をつかんだわ！  
さあ、観念しなさい！



Maker's Comment

マジエコンヌは悪ですが、このキャラが帰ってきてくれてちょっと嬉しいのは私だけでしょうか……。衣装はテルフィナスバージョンです。この名前からあんなネタに派生してしまうとは。(つなこ)

## 七賢人 マジエコンヌ

CV：たかはし 順平

これでついに、  
貴様を地獄に突き落としてやれる！  
ネプテューヌ！

すべての女神をこの世から抹殺するという目的のために行動する破壊の魔女で、女神を抹殺するという理念に共感を覚えて七賢人に参加しているが、他のメンバーとの折り合いはあまりよくない。だが、なぜかレーチーとは文句を言いながらも行動をともにしていることが多い。その正体は隕石かつ巨大なモンスターで、かつてネギアが戦った犯罪神の姿と酷似している。



エンディングテーマ曲「コラボゼン」ジャケットイラスト イラスト: 平野実幸 ([アイドルカレッジ] トゥルーエンド プレイヤー オブ コラボゼン)  
POCS-1191 / 価格: 1,574円+税 / 発売元: Stand-Up Records / 著作元: ユニバーサルミュージック合同会社



## 七賢人 アクダイジーン

CV: 渡辺 浩之

貴様たちごときには、娘たちの力を借りる必要などないわ!

陰謀や悪だくみが大好きな中年を過ぎた男性で、その趣味嗜好が昂じて七賢人を参加した。ルイーの大臣を務めていたのもこの趣味のためで、予算を超過して私兵を準備したりもしていた。演説で気難しそうに見える長貌に反して情には厚く、女神メモリーに適応できずクリーチャー化した少女を自分の娘のようにかわいがっている。

Maker's Comment

アクダイジーンのモデルになって下さったのは、悪役商会の千本松氏です。こういうキャラクターはすごく久しぶりに描きました。涙の表情がイチ押しです。(つなこ)

## 七賢人

## フレチュー

当然っちゅ。どんなプロジェクトだって  
ブチ破ってこそ、真の割れ厨っちゅ



Maker's Comment

フレチューは今回、表情が豊富です。人型キャラではないため、AASの仕様的に口パクのアニメが難しいと思っていたのですが、担当グラフィックかーががんばってくれました。(つなこ)

ネズミ型のモンスターで、ネズミ界を代表するマスコットを自称している。もともとはゲームを不法に遊ぶためのツールを配布する惡魔の悪事しかしていなかったが、いつのまにか七賢人の一員になっていた。主な仕事は難用で、文句を言いつながらも職務をこなしている。戦闘力はほとんどないにもかかわらず、マジックコス튬も平気で悪態をつくほど口が悪い。大けがを負ったときに治療してくれたコンパに惚れている。



## 七賢人

## コピリーエース

CV: 関 大典

俺こそは七賢人が一人！

七賢人最強！

コピリーエース様だあああああっ！！！

## Maker's Comment

思いっきりネタに走ってみよう！ と意気込んでデザインしたキャラです。足をキャラピラにするか2足にするかで悩みました。(中島)



## 七賢人

## アノネデス

CV: 藤原 花蓮

だってアタシのハートは、  
世界中の誰よりも乙女なんですもの！

## Profile

好きなもの：ノワール

## Maker's Comment

オカマメガがいい！ とシナリオライターの方に推して無理に登場させてもらいました(笑)。今となってはかなりのキーキャラクターとなっていますね。(中島)

元凜脱のハッカーで、情報操作や脅威編成に長けた人物。常にリアルロボット風のバーダースーツを身にまとっているが、中はびっくりするほどのイケメン。しかし、心の性別は乙女だと言い張っている。面白ければそれでよしとする享楽主義者で、七賢人に参加したのも面白そうだったからという理由のみ。得意のハッキングや情報操作で様々な混乱を引き起こすが、自分の手で後始末をつけられない恋事は好みない。



CHAPTER



4

ROUGH SKETCH

M

# 三面図

「神次元ゲーム ネプテューヌV」に登場する女神たちの全身の三面図と、武器や装備品などの三面図や設定資料を掲載した。『mk2』登場時の初代コンバちゃんの三面図にも注目。

## ネプテューヌ/パープルハート



①① ネプテューヌの基本スタイルの三面図。今作もフード付きのジャケット。

①② 下着はロングソックスとむそのいの水色と白の二種類模様でオシャレさん。

①③ ジャージワンピの三面図。両腰出したわさわかな衣装。熱い夏でも大丈夫?

①④ フードのひもの先端はUSBケーブル風で、細かい部分でもゲームつながり。

①⑤ 腹部はフリル付きのプラスチックリングで、可愛らしさを引き立てる。

①⑥ 女神化したときの三面図。黒を主体とした衣装になり印象が変わる。



01.7 ネプチューヌのプロセッサの装備して、ほかの三姫姫の状態。

01.8 ネプチューヌシリーズのプロセッサの構成と、それをすべて装備した状態。

01.9 プロセッサの構成イラスト。ヴァイオレットシリーズのプロセッサを構成した状態をバーティカル。

01.10 ヴァイオレットシリーズのプロセッサを装備した状態とバーティカル。

01.11 左右はヴァイオレットシリーズのWバーティカルのデザイン風。

01.12 ネプチューヌシリーズのプロセッサを装備した状態で見せるためのデザイン。

01.13 左はヴァイオレットシリーズのWバーティカルのデザイン風。

01.14 ネプチューヌが使用する3Dデザイン。一連立ては実物型ビームカタナ。

01.15 ビームカタナ風の三姫。つづきの部分にはNO.2文字がデザインされている。

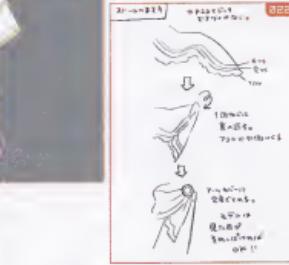
01.16 ヴァリアブルソードビームカタナEXAビームカタナ風の改造していく。

01.17 女神化したときを使用する前。通常の種類で形状が変化する。

01.18 紫の珊瑚骨。こんな面白いところもあるなんですか?

01.19 色違いのデザイン。明るい銀白のバーティカルも白いプロセッサに似合います。

## ブルルート／アイリスハート



④① 基本スタイルは、いかにも彼女らしい部屋着風デザイン。

④② 髪型の設定。ちょっと複雑のような髪の毛ハサウエーヘア。

④③ ストールのない背中と、くまちゃんパンのデザイン。

④④ 服装のデザイン設定。清純な雰囲気のガーリーハイツ。

④⑤ 女神化するとボンデージ風の衣装にガラッと変化。

④⑥ 武器となるぬいぐるみ、スマートなみやげトロフィー。

④⑦ 女神化状態のときの武器風、地元に赤が得意の細工によく合つ。

④⑧ ホワイトキャストシリーズのプロセッサとバーツのデザイン。





③⑤ プロセッサとハーツのデザイン。

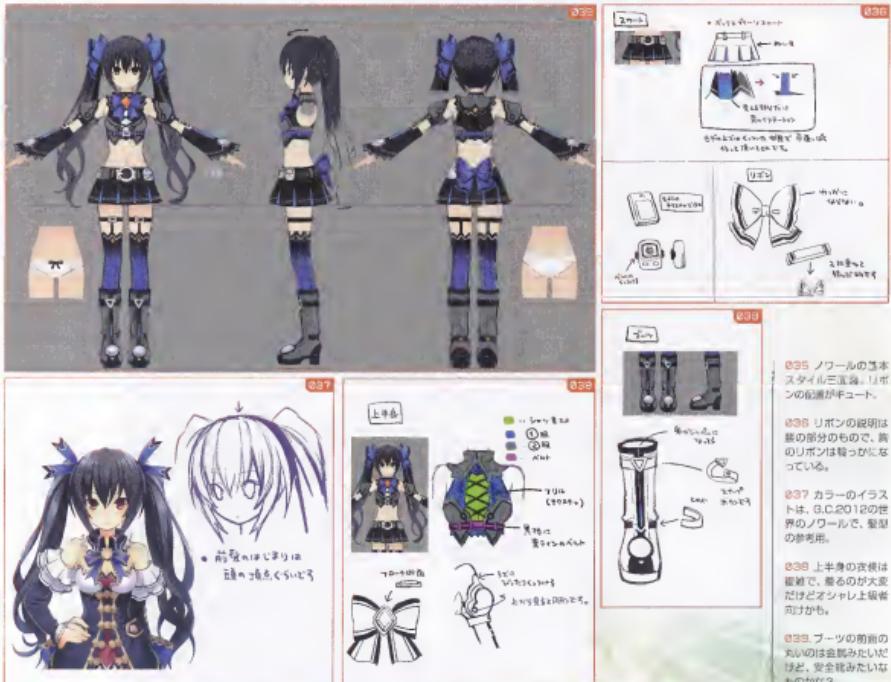
③⑥ S3-2XシリーズでコアのみSTV-COを装備

③⑦ 女神化状態ときに使用する魔力アーマー。

③⑧ 三国図、骨のように対応している。

③⑨ 色違いのパターン。

### ノワール／ブラックハート



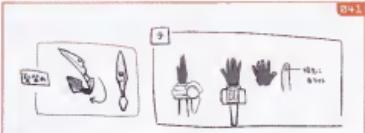
③⑩ ノワールの基本スタイル三直角、リボンの配色がユニーク。

③⑪ リボンの説明は腰の部分のもので、胸のリボンは着つかないっていい。

③⑫ カラーのイラストは、G.C.2011の世界のノワールで、髪型の参考用。

③⑬ 上半身の夜袴は裾道で、腰ののが夜袴だけがシャツ上級者向きか。

③⑭ ブーツの前脚の丸いのは会読みみたいだけど、安全読みみたいなものかな？



④48 女神化状態の三面図。新色が白くなるために背景が変わった。

④49 前先の白ライトは、ゲーム中でもつながる気が嬉しいポイント。

④50 ストーングレー シリーズのプロセッサと舌バーツ。

④51 オービタルのコアのみを差し替えた状態。かなりセクシー。

④52 ピアノブラック シリーズのプロセッサと舌バーツ。

④53 DXシルバーリーズのプロセッサを差し替えた状態と舌バーツ。

④54 ショートソード やメカニカルソードなどのデザイン。

④55 刀を前後から見た詳細なデザイン。細部がよくわかる。

④56 色違いのバターンは、メタルブリッガーなどに使われる。

④57 女神化状態のときの剣。ちょっとでこぼこした形状が特徴。

④58 女神化状態のときに使用する剣の三面図。意外と無い?

④59 白いバターン。装備している武器によって色が変化する。

## プラン／ホワイトハート



053 基本スタイルの三面図。和装をベースに仕上げた衣装。

054 女将化装風のときの手袋のデザイン。

055 右手袋のアクセサリー。白黒8つの珠が裏面に並んでいます。

056 ぱくむといいう下駄の一體。花柄のリボンがかわららしい。

057 上着と帽子を取った姿。中はこうってがわって大きなデザイン。

058 胸元には梅の花の刺繡。腰は帯と和被らしいデザイン。

059 背中の前にても桜の花を使用。札の花は桜だろう?

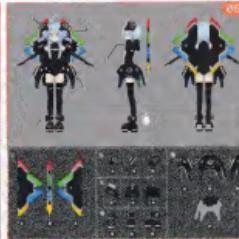
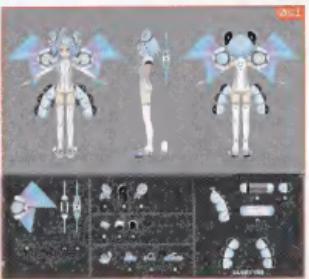
060 W11のコアのみを強調した状態。フルマスクに見える。

061 W11シリーズのプロセッサと各バーツの詳細。

062 右側は「W12」の初期装備のプロセッサを身につけたプラン。

063 NTD-64シリーズのプロセッサと各バーツの詳細。

064 ベースホワイトシリーズのプロセッサと各バーツの詳細。





065 武器の各種デザイン。左はハンマー、右はペーチックハンマーと肩夷。

066 女神化状態のときに使われる武器。ハンマーではなく斧になっている。

067 ハンマーの色違いバーチャン。緑や赤など実際にいくつか採用されている。

068 ハンマーを上や前後から見たデザイン。意外と柄の部分が大きい。

069 女神化状態のときの武器の正図。

070 色違いのバーチャン各種。装飾している武器によって形状や色が変化する。



### ペール／グリーンハート



071 基本スタイルの三面図と前後左右のデザイン。

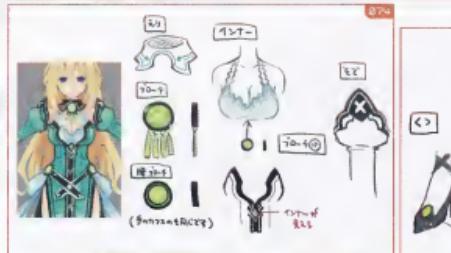
072 髪に付いている毛の詳細まで用意されている。

073 髮型についての説明。ウェーブは毛先だけ。

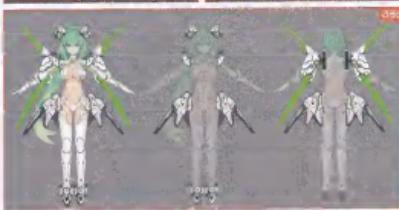
074 装身具のデザイン。インナーが下巻っぽい。

075 大人の女性らしくハイヒールは上品なデザイン。

076 髪を後ろで束ねるリボンのデザイン。







082 プロセッサを何も装備していない状態。

083 ピルドエックスシリーズのプロセッサを装備。

084 ボニーテールの毛先の流れ方についての指示。

085 プロセッサ未装備の胸の部分と手のデザイン。

086 背中はパッチン状のペルトになっていた。

087 ダブルラウンドのコアのみ装着した状態。

088 ラウンドエックスシリーズのプロセッサとバーツ。

089 ピルドエックスシリーズのプロセッサとバーツ。

090 ダブルラウンドシリーズのプロセッサとバーツ。

091 武器の各種デザイン。使われてないものもある。

092 武器の二面図。

093 武器の三面図。武器の色違いのパターン。左上はアイアンランス。

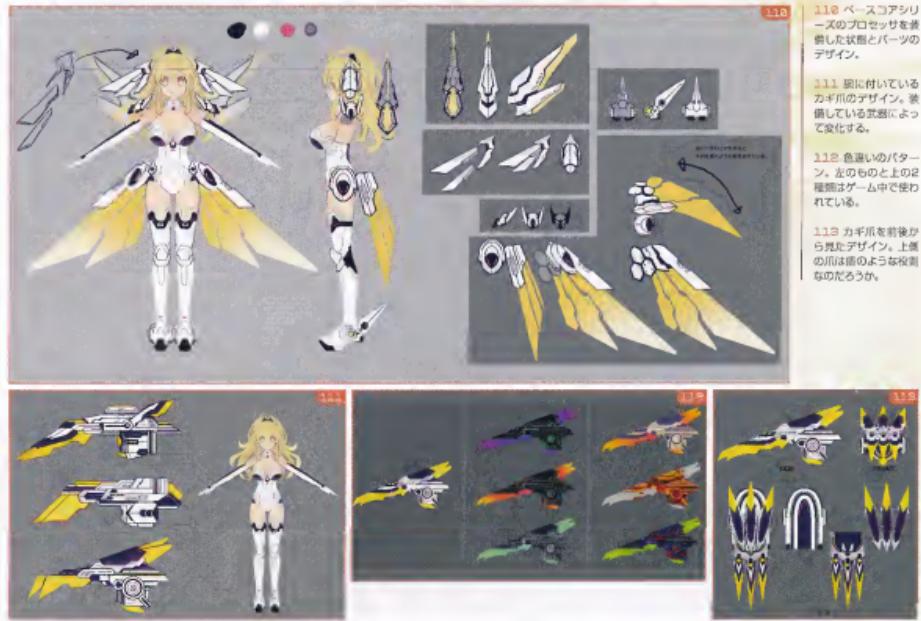
094 武器の色違いのパターン。右下はテスダメン。

095 女神化状態のときの武器の色違いのパターン。

096 女神化状態のときの武器の色違いの三面図。

097 女神化状態のときの武器の色違いのパターン。





11.0 ベースコアシリーズのプロセッサを搭載した状態とパーツのデザイン。

11.1 級に付いているカギ爪のデザイン。装備している武器によって変化する。

11.2 色違いのバーション。左のものと右の2種類がゲームで使われている。

11.3 カギ爪を前後から見たデザイン。上面の爪は盾のよう役割なのだろう。

△ アルバム一覧					
タイトル	カテゴリ	タイトル	カテゴリ	タイトル	カテゴリ
キービジュアル	パッケージ	ルフィー	背景	ディスクマイク	背景
キービジュアル Ver.2	パッケージ	リーンボックス	背景	アノネスの結婚式	背景
通常版ジャケット	パッケージ	プラネットьюース(株)次元	背景	ナス田	背景
限定版ジャケット	パッケージ	ラスティジョン(株)次元	背景	スブスター・ジョン	背景
だらだら	イベント03	ラスティジョン(株)次元	背景	プラネットьюース(汎用)	背景
ヌーブギア	イベント03	ルフィー(株)次元	背景	ラスティジョン(汎用)	背景
飛べてきたネブチュース	イベント03	ルフィー(株)次元	背景	リーンボックス(汎用)	背景
カッチャリーリン	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	プラネットьюースの誕生日	背景
アーリースパート魔導	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	公演	背景
女が好き!	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
三月のちから	イベント03	プラネットьюース(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
ノワールとブラン	イベント03	ラスティジョン(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
公演実技版	イベント03	ルフィー(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
ほし子発見!	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
飛べてきたネブチュース	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
大ききペール恋	イベント03	リーンボックス(株)次元	背景	リーンボックス(株)次元	背景
トライア	イベント03	サイバーリード	背景	リーンボックス(株)次元	背景
イエローハート登場	イベント03	山猫	背景	リーンボックス(株)次元	背景
イエローハートの正体	イベント03	渡辺	背景	リーンボックス(株)次元	背景
恋!恋!	イベント03	ブロックワールド	背景	リーンボックス(株)次元	背景
おひ日の一コマ	イベント03	ルフィー(株)内	背景	リーンボックス(株)次元	背景
美しい光を咲さずブル	イベント03	プラネットьюース市街地	背景	リーンボックス(株)次元	背景
新幹事な世界	イベント03	井端	背景	リーンボックス(株)次元	背景
女のか	イベント03	池田	背景	リーンボックス(株)次元	背景
ダリ・ショック	イベント03	高橋洞房	背景	リーンボックス(株)次元	背景
ネス・ステーション!	イベント03	シェルター	背景	リーンボックス(株)次元	背景
アーリースイエロー	イベント03	フルートの山田	背景	リーンボックス(株)次元	背景
命の測定	イベント03	フルートの山田(ぬいぐるみ)	背景	リーンボックス(株)次元	背景
一歩も野良にし	イベント03	ラスティジョン(株)事業部営業室	背景	リーンボックス(株)次元	背景
やっぱりだらだら	イベント03	ルフィー(株)営業・販促の間	背景	リーンボックス(株)次元	背景
みんな、ずっと、いつも	イベント03	リーンボックス(株)営業・販促の間	背景	リーンボックス(株)次元	背景
GC2012(総元)	背景	七賢人の本部室	背景	リーンボックス(株)次元	背景
プラネットьюース	背景	地下牢	背景	リーンボックス(株)次元	背景
ラスティジョン	背景	ショップ	背景	リーンボックス(株)次元	背景

# アバター アクセサリー

アバターアイテムのうち、頭につけるアクセサリーの一部を三面図で紹介。見比べると女神それぞれの性格をうまく反映したものがそろっていることがわかるだろう。

## ネプテューヌ専用アクセサリー



## ブルート専用アクセサリー



## ノワール専用アクセサリー



## プラン専用アクセサリー



## ペール専用アクセサリー



**ネプテューヌ**  
専用アクセサリー  
01 アイスクローバー  
02 クローバー(ペニン)  
03 モノクローバー  
04 オレンジクローバー  
05 クローバーの絆  
06 シニヨンキャップ  
07 ブラックシニヨン  
08 グレーシニヨン  
09 オレンジシニヨン

**ブルート**  
専用アクセサリー  
10 モンクローフジ  
11 ひつじ  
12 もふもふひつじ  
13 猫ひつじ  
14 パステルボタン  
15 モンクロボタン  
16 ノボルボタン  
17 オレンジボタン

**ノワール**  
専用アクセサリー  
18 どんぐりリボン  
19 レインボーリップ  
20 ピロインリボン  
21 麦わらリボン  
22 リボンの絆け日  
23 ファイブブレー  
24 ファイブエロー  
25 ファインブラック  
26 ファインローズ

**プラン**  
専用アクセサリー  
27 紅椿/和製リカ  
28 着草/和製リカ  
29 白椿/和製リカ  
30 後草/和製リカ  
31 桜子の秘密  
32 桜姫リボン  
33 雪姫リボン  
34 雪姫リボン

**ペール**  
専用アクセサリー  
35 ハートベリック  
36 ガーネット(レッド)  
37 ベリベリック(レッド)  
38 ベリネルバ(レッド)  
39 リボンニーグラム  
40 モーニングペール  
41 レディペール  
42 シャトルペール  
43 ラッドペール

### ピーシェ専用アクセサリー



### 全キャラクター共通アクセサリー



**ピーシェ専用アクセサリー**  
44. 金ぼうぼう  
45. 金ぼうぼう  
46. フラッシュハット  
47. ピンクリット  
48. でかりぼん  
49. よーくわりぼん  
50. ふあんーりぼん  
51. ひんくぼん

### その他アクセサリー



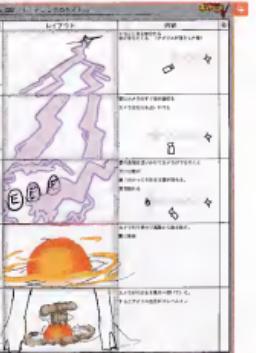
**全キャラクター共通アクセサリー**  
52. いちごりボン  
53. いちごるく  
54. 大根りボン  
55. にんじんりボン  
56. ルートクラウン  
57. ーブルクラウン  
58. ロイカルクラウン  
59. アーリクラウン  
60. 一等賞りボン  
61. はなまきりボン  
62. 主役りボン  
63. ラッキースター  
64. ネオスター  
65. スマールスター  
66. ブラックライト  
67. ブロッグランプ  
68. マイクオーディオ先生装置  
69. ローズビル  
70. スイートデビル  
71. ブルーデビル  
72. 銀リボン  
73. ストライプリボン  
74. 水玉リボン

**その他アクセサリー**  
ちようちょキャラクター別のカラーリングまで作られていました。  
75. おとぎ話セサリーやして考案されたが、ゲームでは実用の機能リボンとして採用している  
75. ~79 ちようちょ  
76. 銀リボン  
77. 紅城りボン  
81. エレクトクラウン  
82. 酒呑りボン  
83. シューティングスター  
84. 内空光灯  
85. 小悪魔ヘアバンド

# 絵コンテ

こちらでは敵を倒す難題なスキルや見ているだけで楽しいスキルの絵コンテを紹介。見たまえのあるスキルをセレクトして掲載しているのでじっくりと堪能してほしい。

## サンダーブレードキック

No. 000	レイアウト	内容	スクリーンショット
1	レイアウト	オーバーヘッドアタックでアーリスが飛翔する。アーリスはアーリスの武器を真上から落す。アーリス以上に飛んでそっとジャンプする。アーリスがアーリスの武器を落す。アーリスがアーリスの武器を落す。	
2	レイアウト	アーリスがアーリスの武器(アーリス)に回転する。アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。	
3	レイアウト	アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。	
4	レイアウト	アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。	
5	レイアウト	アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。	
6	レイアウト	アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。アーリスはアーリスの武器(アーリス)に回転する。	

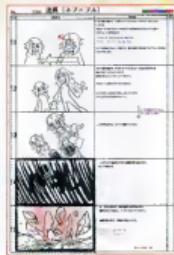
### Maker's Comment

ただのキックではおもしろくない! と何度もディレクターとやり取りを重ねて完成した超難産スキルです。(中島)

### 絵コンテ解説

ブルルートがアーリスハートに変身したときに使えるエグゼドライブ。雷をパックに發砲するアーリスハートは、まさに女王様。しかも、雷駆で攻撃しただけでは倒せ見らざに投げキッスで迎撃する様は危険たっぷり大人の魅力満載だ。

## ねぶ子もドン引き



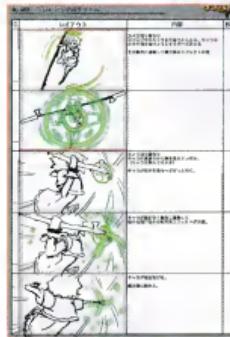
### Maker's Comment

ねぶ子さえ思わず引かせるブルートさん。実麗がすごく怖いです。楽しくなってきちゃったのなら仕方ない、墨気はないと思います。このときにねぶ子のぬいぐるみを装備させているとすごくシュールです。(土把)

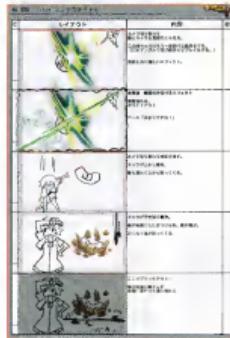
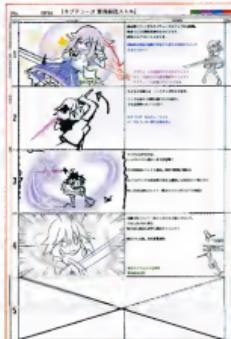
### 絵コンテ解説

ブルートの黒い一面が垣間見れる恐ろしい連携技。絵コンテがかわいく描かれているのが、いっそ見る者の恐怖を引き出している。また、ブルートに対するネブテュースの困惑が随所に表現されているのもポイント。

## ファイナルハードフォーム・ペール



## ピクトリースラッシュ

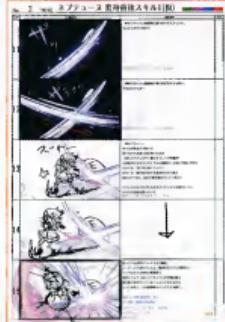


### 絵コンテ解説

ネブテュースとペールの連携技。特に変形したペールでネブテュースが敵を攻撃するカッコいいスキルだが、ペールの扱いがなんとも微妙なのがポイント。絵コンテでも最初の変身シーンがなく、最後も使い捨て感が……。

### Maker's Comment

「ファイナルハードフォームスキルでは、かっこよく決めるのか……と思いつつ、最後にオチがある。というネブテュースらしさをいかに出すかに注意して作成しました。(中島)



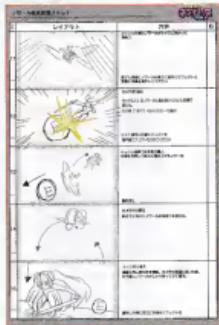
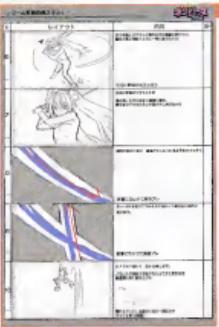
### Maker's Comment

ネブテュースは変身前と変身後でキャップのあるキャラクターでしたので、うつくじ同じスキルで彼女のキャラを表現できるかどうかで悩みました。最終的には冒頭の演出のみ2バージョンを作成してみました。(中島)

### 絵コンテ解説

ネブテュースのスキル。絵コンテも1コマ目から気合いが入っており、スピード感を重視した流れになっていることがわかる。また、最後の3コマは歯がく描かれていて、カッコいい動きへのこだわりが見られる。

トルネードチェーン



Maker's Comment

冒頭の演出でいかにもノワールをかわいく見せるかに努力して作成してもらいました。見ている私がちょっと照れてしまうぐらいかわいく出来上がりでいて嬉しい限りです。(中島)

繪コンテ解説

ノワールのスキル。相手に急接近して切りつける剣技と蹴り技の攻撃だが、繪コンテでも疾走感のあるコマ割りとカメラ移動の指定が面倒され、とくに蹴り技のアングルとスローの指定は素晴らしい効果を生み出している。

ゲッターラヴィーネ



Maker's Comment

「ランをかわいく話せるため、色々とポーズをとらせたりしていた時に『こんな表情もありますよ』とアドバイスされ、この演出になりました。シナリオ中ではこの笑顔はめったに出てこないので、レアなランですね。(土居)

繪コンテ解説

ランのスキル。かわいらしい微笑みから一転、恐ろしい顔で巨大な武器を振り回して敵に駆け寄る面画は、繪コンテでも疾走からのジャンプと地割れにコマを割いており、スキルの熱いとパワフルさが表現されている。



